

خادم الحرمين وسمو ولي العهد يشكران د. نصيف والمشاركين في المؤتمر الإسلامي



الأمير سلمان

يترأس اجتماعاً

لشروع مكتبة

المكة فهد

الرياض واس.. عثت للجنة

الاستشارية لشروع مكتبة الملك

فهد اجتماعاً ظهر أس برئاسة

صاحب السمو الملكي الأمير سلمان

بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض

ورئيس الهيئة العليا لتطوير

مدينة الرياض

وتم خلال الاجتماع مناقشة

اهداف المكتبة وتحديد مهام

اعضاء اللجنة بالإضافة الى

مناقشة النواحي المختلفة المتعلقة

بالمكتبة

المصادر الصحفية

للأدب في المملكة

المدينة المنورة - هشام خريص

يلقي الدكتور عبد الله حماد الاستاذ

المفكر بكلمة الافتتاحية في جامعة الامام

محمد بن سعود بالرياض محاضرة عن

المصادر الصحفية للأدب في المملكة

وذلك يوم الخميس القادم بصالة

المحاضرات بالادب الادبي ببلدية

الشورة. وتأتي هذه المحاضرة ضمن

السلسلة التي ينظمها النادي الادبي

ببلدية وقد وجه الدعوة لرجال

الصحافة والعلوم والفكر والادب للاستماع

لمحاضرة

مجلس جامعة الملك فيصل يعقد

جلسته الاولى للعام الجديد

الاحساء - صالح الدويسان

عقد مجلس جامعة الملك فيصل امس الاول الاحد بمقر

الجامعة بالهفوف جلسته الاولى للعام الجامعي

١٤٠٨/١٤٠٧ هـ برئاسة معالي الدكتور محمد سعيد

القحطاني مدير الجامعة

ووافق المجلس على عدد من التجهيزات الجديدة

وخطة النشاطات الطلابية ودراسة مشروع ميزانية

الجامعة ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ

د. محمد سعيد القحطاني

مكة المكرمة - محمد باسلامه

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه

الله عن شكره لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور

عبد الله عمر نصيف وكافة الاعضاء المشاركين في المؤتمر الاسلامي

العام الثالث الذي نظمته الرابطة في الفترة من ١٨ - ٢٢ من شهر

صفر ١٤٠٨ هـ

كما اعرب حفظه الله عن تقديره

للجهود المبذولة في سبيل العمل على

نشر الاسلام وتعاليمه السمة

سانلا المولى جلت قدرته ان يمد

الجميع بعونه وتوقيفه لمواصلة

العمل على خدمة الاسلام

والمسلمين.

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي

الامين العام للرابطة ردا على

البرقية التي رفعها معاليه لخادم

الحرمين الشريفين

ومن جهة ثانية فقد تلقى معالي

الامين العام للرابطة برقية اخرى

فيها حفظه الله عن شكره لمعاليه

وجميع اعضاء المؤتمر الذين طابروا

رفع برقية شكر وتقدير وما اعبوا

عنه من مشاعر كريمة نحو خير

تخصيص وقف لرابطة العالم

الاسلامي لدعم مسيرتها والصرف

على مشاريعها التي تخدم كافة

المسلمين في العالم.

وفي ختام برقيته حفظه الله دعا

١ آلاف معلية في مختلف مراحل التعليم

جدة - البلاد

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات هذا العام ١٤٠٨ هـ

بتعيين ما يقارب ستة آلاف معلية بمختلف مراحل التعليم في

جميع انحاء المملكة حيث تم تعيين ٥١٥ معلية على المستوى

الاول

وذلك ١٧٥١ معلية على المستوى

الثاني و١٠٨٥ معلية على المستوى الثالث

و٩٠٧ معلية على المستوى الرابع

و١٤٨٩ معلية على المستوى الخامس

و٢٥ معلية على المستوى السادس

ويبلغ مجموع ما تم تعيينه هذا العام من

الخريجات ٥٧٧٧ خريجة من خريجات

الجامعات والكليات والمعاهد التابعة

لرئاسة العامة لتعليم البنات

ووقفت الجامعة على عدد من التجهيزات الجديدة

وخطة النشاطات الطلابية ودراسة مشروع ميزانية

الجامعة ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ

د. محمد سعيد القحطاني

موافقة سامية بمنح ميدالية الاستحقاق لـ ٨ أشخاص

الرياض - واس

صدرت الموافقة السامية على منح ثمانية

مواطنين ميدالية الاستحقاق من الدرجة

الثالثة لتبرعهم بالدم عشر مرات

والمواطنون هم:

محمد بن يوسف بن

محمد بن عبد القحطاني وقيصر بن

محمد بن عبد العزيز الطريقي وجعل بن

سليم بن محمد كميل وفهد بن عبد بن

سويدي الشناحي المطيري وعيسى بن

حمزة بن عباس بن نور وراشد بن علي بن

عبدالله بن علي وعبد الرزاق بن ناصر بن

عبد الرزاق الدويش ومحمد بن عمر بن

جابر العفيل.

الأمير ماجد يرعى حفل

تخريج الدفعة السابعة

من المعهد البحري

حده واس تحت قيادة سلاح المدفعية

البحرية يوم الاربعاء القادم بتخريج الدفعة السابعة

من المعهد البحري لعدد من الدورات بحضور

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز

أمير منطقة مكة المكرمة

ورئيس مدير عام سلاح المدفعية الفريق دكتور

أحمد عبدالمحسن البهلول من عدمه الفريق بايع

فريق

وشارك في تلك الدورات هي: سيرة صايد

البحرية ومروعة امين وثلاث دورات تشييدية واثلاث

دورات في تخصصات مختلفة

مؤسسة اليمامة تستضيف الاجتماع

الدوري لمجلس المؤسسات الصحفية

الرياض - واس

تستضيف مؤسسة اليمامة الصحفية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء

١٤٠٨/٢٠٠٨ في الاجتماع الدوري لمجلس المؤسسات الصحفية، والذي يشترك فيه

أعضاء المجلس والمؤسسات الصحفية، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل

سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

السعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود، ورئيسها الدكتور محمد بن عبد

الأمير نايف يترأس اليوم اجتماعات المركز العربي للدراسات الامنية



الأمير نايف

الرياض - منصور العمري

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الامنية في الساعة

الثالثة عشر والنصف من ظهر اليوم الثلاثاء في مكتبه اجتماعات مجلس إدارة

المركز في دورته الخامسة عشر وبحضر الاجتماع الدكتور فاروق عبد الرحمن

مراد رئيس المركز والدكتور اكرم نشأت إبراهيم الامين العام لمجلس وزراء

الداخلية العرب والدكتور محمد هيبته ولد سدي وزير الاعلام الموريتاني

والعميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة

والعقيد عبد الله سالم المسلمين مدير الجوت والدراسات في وزارة الداخلية

القطرية والدكتور مصطفى كارة رئيس مركز البحوث والدراسات والاقتصاد

بالادارة العامة لشؤون الامن في الجمهورية الليبية.

ويتضمن جدول أعمال المجلس تقرير

الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز

عن انشطة المركز خلال الفترة التالية لاتخاذ

المجلس في دورته السابعة والنصف والقرار في الجائز

المقترحة للكتاب الاسمي وكذلك الدراسة

القائمة من برامج المعهد العالي للعلوم الامنية

والنظر في المذكرتين المرفقتين للمجلس بشأن

الدورات التدريبية التي ينظمها المركز بالتعاون

مع وزارة الداخلية النمساوية وبرنامج

التدريب التطبيقي المقترح للمنشورات

الجانبية بالمرکز خلال عامي ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ.

ويحل التقرير المقدم من رئيس المركز

الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد ان التقرير

حافل بالعديد من الانجازات التي حققها المركز

وخاصة النشاطات التدريبية بالمرکز خلال الست

شهور الماضية حيث نفذ معهد التدريب خمس

دورات وهي حماية الشخصيات المهمة - دورات

بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية - دورات

الاحصاء الجنائي واستخداماتها في مكافحة

الاجرام (١٠ دورات).

وفي مجال الثقافة الامنية تم تنفيذ دورة

علمية بعنوان القيم الاخلاقية المرتبطة بعمل

رجل الامن وكذلك اللقاء ثلاث محاضرات الاول

عن (المخدرات وخطورتها في الشرق) و

سلطة عمان والثانية حول (اسباب ووسائل

مكافحة جرائم المخدرات) في ليبيا، والثالثة

حول (احكام واتجاهات جرائم الاعشاء على

الاصول) في مصر المركز.

وفي مجال الممارش اقام المركز معرضين

الاول للكتاب الاسمي والثاني للاجهزة المخبرية

اما في مجال النشر فقد تم طباعة ونشر عدة كتب

امها دور الاثارة كدلة لضبط الاجرم الاجتماعي

والشكالات الامنية المصاحبة لتصور المدن

والهجرة اليها والظواهر الحديثة في تفسير

السلوك الاجرامي واشرار المسكرات

والمخدرات هذا بالإضافة الى جهود المركز في

مجال المكتبة الامنية ومركز المحرمات

والخدمات الاستشارية وتدريب وتثقيف علاقاته

العربية والدولية.

د. مراد : انجازات متعددة حققها المركز

الرياض - منصور العمري

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الامنية في الساعة

الثالثة عشر والنصف من ظهر اليوم الثلاثاء في مكتبه اجتماعات مجلس إدارة

المركز في دورته الخامسة عشر وبحضر الاجتماع الدكتور فاروق عبد الرحمن

مراد رئيس المركز والدكتور اكرم نشأت إبراهيم الامين العام لمجلس وزراء

الداخلية العرب والدكتور محمد هيبته ولد سدي وزير الاعلام الموريتاني

والعميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة

والعقيد عبد الله سالم المسلمين مدير الجوت والدراسات في وزارة الداخلية

القطرية والدكتور مصطفى كارة رئيس مركز البحوث والدراسات والاقتصاد

بالادارة العامة لشؤون الامن في الجمهورية الليبية.

ويتضمن جدول أعمال المجلس تقرير

الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز

عن انشطة المركز خلال الفترة التالية لاتخاذ

المجلس في دورته السابعة والنصف والقرار في الجائز

المقترحة للكتاب الاسمي وكذلك الدراسة

القائمة من برامج المعهد العالي للعلوم الامنية

والنظر في المذكرتين المرفقتين للمجلس بشأن

الدورات التدريبية التي ينظمها المركز بالتعاون

مع وزارة الداخلية النمساوية وبرنامج

التدريب التطبيقي المقترح للمنشورات

الجانبية بالمرکز خلال عامي ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ.

ويحل التقرير المقدم من رئيس المركز

الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد ان التقرير

حافل بالعديد من الانجازات التي حققها المركز

وخاصة النشاطات التدريبية بالمرکز خلال الست

شهور الماضية حيث نفذ معهد التدريب خمس

دورات وهي حماية الشخصيات المهمة - دورات

بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية - دورات

الاحصاء الجنائي واستخداماتها في مكافحة

الاجرام (١٠ دورات).

وفي مجال الثقافة الامنية تم تنفيذ دورة

علمية بعنوان القيم الاخلاقية المرتبطة بعمل

رجل الامن وكذلك اللقاء ثلاث محاضرات الاول

عن (المخدرات وخطورتها في الشرق) و

سلطة عمان والثانية حول (اسباب ووسائل

مكافحة جرائم المخدرات) في ليبيا، والثالثة

حول (احكام واتجاهات جرائم الاعشاء على

الاصول) في مصر المركز.

وفي مجال الممارش اقام المركز معرضين

الاول للكتاب الاسمي والثاني للاجهزة المخبرية

اما في مجال النشر فقد تم طباعة ونشر عدة كتب

امها دور الاثارة كدلة لضبط الاجرم الاجتماعي

والشكالات الامنية المصاحبة لتصور المدن

والهجرة اليها والظواهر الحديثة في تفسير

السلوك الاجرامي واشرار المسكرات

والمخدرات هذا بالإضافة الى جهود المركز في

مجال المكتبة الامنية ومركز المحرمات

والخدمات الاستشارية وتدريب وتثقيف علاقاته

العربية والدولية.

الرياض - منصور العمري

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الامنية في الساعة

الثالثة عشر والنصف من ظهر اليوم الثلاثاء في مكتبه اجتماعات مجلس إدارة

المركز في دورته الخامسة عشر وبحضر الاجتماع الدكتور فاروق عبد الرحمن

مراد رئيس المركز والدكتور اكرم نشأت إبراهيم الامين العام لمجلس وزراء

الأمير محمد بن سعود يتشرف حفل امام العقيق



الأمير محمد بن سعود

الرياض - منصور العمري

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الامنية في الساعة

الثالثة عشر والنصف من ظهر اليوم الثلاثاء في مكتبه اجتماعات مجلس إدارة

المركز في دورته الخامسة عشر وبحضر الاجتماع الدكتور فاروق عبد الرحمن

مراد رئيس المركز والدكتور اكرم نشأت إبراهيم الامين العام لمجلس وزراء

الداخلية العرب والدكتور محمد هيبته ولد سدي وزير الاعلام الموريتاني

والعميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة

والعقيد عبد الله سالم المسلمين مدير الجوت والدراسات في وزارة الداخلية

القطرية والدكتور مصطفى كارة رئيس مركز البحوث والدراسات والاقتصاد

بالادارة العامة لشؤون الامن في الجمهورية الليبية.

ويتضمن جدول أعمال المجلس تقرير

الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز

عن انشطة المركز خلال الفترة التالية لاتخاذ

المجلس في دورته السابعة والنصف والقرار في الجائز

المقترحة للكتاب الاسمي وكذلك الدراسة

القائمة من برامج المعهد العالي للعلوم الامنية

والنظر في المذكرتين المرفقتين للمجلس بشأن

الدورات التدريبية التي ينظمها المركز بالتعاون

مع وزارة الداخلية النمساوية وبرنامج

التدريب التطبيقي المقترح للمنشورات

الجانبية بالمرکز خلال عامي ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ.

ويحل التقرير المقدم من رئيس المركز

الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد ان التقرير

حافل بالعديد من الانجازات التي حققها المركز

وخاصة النشاطات التدريبية بالمرکز خلال الست

شهور الماضية حيث نفذ معهد التدريب خمس

دورات وهي حماية الشخصيات المهمة - دورات

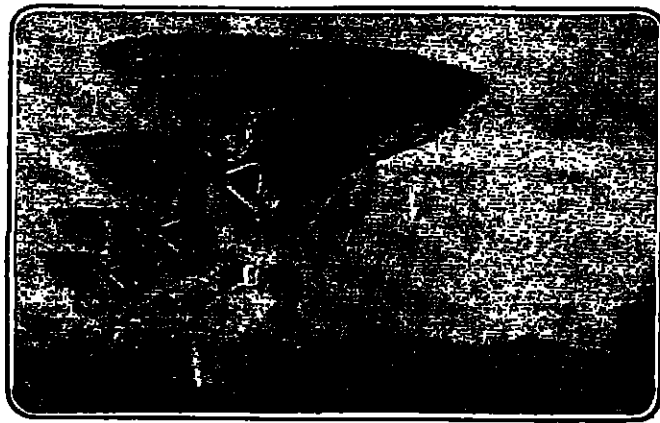
بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية - دورات

الاحصاء الجنائي واستخداماتها في مكافحة

وكالة وزارة البرق والبريد والهاتف

المملكة محطة هامة لعبور الاتصالات الدولية

٦٠ دائرة هاتفية بعد افتتاح محطة الملك فهد للاتصالات الفضائية



المكرم المشرف على صفحة البريد الصحفي بجدة البلاد .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

يسعدني ان ابث بهذه الرسالة عبر هذه الصفحة والتي تعودنا على خدمتها في جميع المجالات في هذه الرسالة ارجو منكم اعطاني فكرة عن مدينة الملك (فهد) للاتصالات الفضائية بجدة مثل الامام ومك القمار التي تخدم هذه المحطة وما هو مستوى هذه المحطة لمئاتها في دول العالم ومدة انشائها هذا ولكم تحياتي

القاريء / محمد عداوي الجياوي - جدة *

ستم تقوية ارسال القناة الثانية بالتلفزيون

معالى وزير الاعلام .. الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

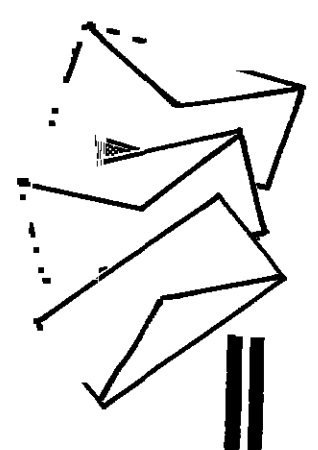
مطلبنا نحن اهالي مدينة ظهران الجنوب ابصل البث التلفزيوني القناة الثانية لهذه المدينة وقرأنا حديث اننا لم نسمع بمشاهدة هذه القناة نرجو تحقيق مطلبنا هذا ولكم تحياتنا

عن اهالي مدينة ظهران الجنوب صالح سالم الوادعي



د. علي النجعي

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الصحيفة مصدرًا هامًا للمعرفة والوعي، ونرجو منكم مواصلة هذا العمل النoble الذي تقومون به.



البريد الصحفي

اعداد / سليمان الحيد

وعبد الله الوهيبي

الرياض

محطة البريد الصحفي

■ الاخ / عيسى موسى الزهراني اللبث سلاح الحدود طلب منحة قطعة ارض بقرية الهلثاخره التابع للبلحة معصرة عن تحقيق طلبك بواسطتنا باستطاعتك طلب المنحة حسب النظام المتبع

■ القاريء / حسين علي النشاري القنفذه القوز هناك حول لدى صندوق التنمية العقاري في مثل وضعكم فليكن مراجعة فرع الصندوق وطرح الموضوع للخروج بنتيجة يتفق عليها مع الصندوق

■ القاريء / عبدالله محمد الزهراني حول طلبة الانضمام للبريد بلعنان القلعة رئيس التحرير مباشرة

■ احمد عوض العمري اللبث سلاح الحدود اكتتب اسهات التي نكرت عن طريق البنك الاصلي بخميس شريط عليك الاتصال بالبنك الاهل ويدرهم يتصلون بالشرطة

ساعد مدير عام البريد

تجديد بريد

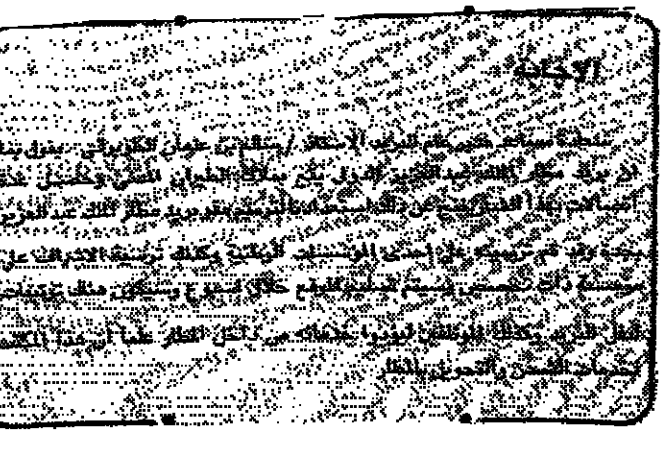
مطار الملك

عبد العزيز الدولي

سعادة تحرير صفحة البريد الصحفي الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تشكركم على هذه الصفحة الجيدة التي تصل المواطن بالمسؤول ونرجو نشر موضوعنا على وزير البرق والهاتف او المسؤولين بالبريد وهذا الموضوع هو أننا موظفو بريد مطار الملك عبد العزيز الدولي نعانى من شدة الحرارة حيث لا يوجد مكيفات او مراوح وطينا من الادارة تصلح ذلك لان التكيف عطلان ولا يوجد مراوح ومن ١٤٠٧/١٠/١ وحتى الان لم يات حل وسبق ان كتبنا للمسؤولين ولم نجد تجاوب خاصة ان الدوام بشكل وريدي على مدار الاربعة وعشرين ساعة فنرجو ان ينظر في موضوعنا وفقكم الله للخير

موظفو بريد مطار الملك عبد العزيز الدولي



بدار التربية بجدة :

لا توجد مشكلات في من الزواج



السيد محرم البريد الصحفي تحية .. وبعد ..

انا شاب سعودي واعمل بقطاع الامن العام .. واتقضي مرتباً وقدره (٣) الف ريال .. اريد ان اتزوج .. الا ان غلاء المهور وقف حثلاً بيني وبين هذه الرغبة .. فارجو عرض مشكلتي لدار التربية الاجتماعية بجدة .. حيث اعمل انا بالمنطقة الشرقية .. ويوجد مكتب للاشراف النسائي بالمقام ولا يوجد به امكانيات الزواج نسبة لحدثة سن البنات .. فارجو عرض هذه المشكلة واحاطني بكل الشروط التي يجب توفرها مثل من هم في حال ..

سعد القحطاني - الدمام - اسن تنوره

الجواب :

● لقد حمل الزميل سعد العلواني رسالتك يا اخ سعد الى دار التربية الاجتماعية فكان الجواب التالي : بعد الاتصال بدار التربية الاجتماعية اوضح المسؤولون

فيها انه لا يوجد في الوقت الحالي فتيات في سن الزواج مما قد يصعب على دار التربية تحقيق طلبك في هذه الفترة بالنسبة للشروط التي يجب توفرها في الشخص المتقدم للزواج عند فتيات فهي

- ان يكون سعودي الجنسية
- لم يسبق له الزواج من قبل
- لا يقل مرتبه عن ثلاثة الاف ريال
- وان يكون موظفا حكوميا ولديه شهادة حسن سيرة وسلوك من جهة عمله

شروط القبول في اكااديمية الطيران



السيد / محرم صفحة البريد الصحفي تحية طيبة .. وبعد ..

بعد تقديم وافر شكرى وتقديرى على جهودكم الكبيرة في حل قضايا العديد من القضاة .. ارجو ان اتوجه بسؤال وهو (مضى ستيدا الدراسة في معهد الطيران بجدة والتابع للخطوط الجوية السعودية للطيارين .. وماهى شروط القبول بالمدخل)

سعد حمد المقيط / الرياض

الجواب :

الزميل شكر عبد العزيز يقول :

■ افاد الاستاذ عبدالله النويصر مدير الشؤون الاعلامية بالخطوط السعودية بما يلي

الدراسة بدأت بالفعل لدور جديد في اكااديمية التدريب الاساسي للطيران بالخطوط الجوية العربية السعودية .. وهي دورات مستمرة حسب حاجة الاكااديمية .. ويقبل فيها خريجو الثانوية العامة القسم العلمي

وتضم البرامج التالية :

- 1- برنامج الهندسة الجوية - برنامج الترحيل الجوي - برنامج استخدام اطقم الطيران - برنامج تخطيط العمليات الجوية - برنامج خياط العمليات الجوية - برنامج دوائر الملاحة - برنامج القبول لبرنامج تدريب الطيارين هو :
- 1- ان يكون المتقدم سعودي الاصل ولديه حفيظة نظيفة مستقلة
- 2- ان يكون حاصل على الشهادة
- 3- ان يكون حاصل على الشهادة



الدواء سابق فوزان

شروط القبول بالمعهد البحرى لصلاح الحدود بجدة

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

المكرم محرم صفحة البريد الصحفي تشكركم على جهودكم الطيبة في الرد على استفسارات القراء وسؤالى هو متى يفتح المعهد البحرى لصلاح الحدود في جدة وماهى الشروط المطلوبة في المعهد ومدة سنة يدرس الطالب في المعهد وماهى الرتبة التي يحصل عليها الطالب بعد التخرج اذا كان من حاصل الشهادة الثقلية

١- الابتدائية

٢- الكفاءة

٣- الشهادة الثانوية قسم ادبي ولكم جزيل الشكر

ايمن بنى خالد الشمرى / الظهران

● مدة الدراسة بالمعهد البحرى لصلاح الحدود ثلاث سنوات دراسية وستنتان تخصص

ويدرس الطالب في المعهد التخصصات التالية / الانتقال - الملاحة البحرية - الاكتراينيات

● وحاصل الشهادة الكفاءة يحصل على رتب وكيل رقيب اما حامل الشهادة الثانوية فيحصل بعد التخرج على رتبة رقيب

مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة : طريق الكامل تمت ترسيته وسيتم تنفيذ فى المستقبل القريب



م. محمد عبدالله

ربط الكامل بطريق مكة / المدينة المنورة السريع بمنطقة غران ونامل ان يتم هذا في المستقبل القريب بلان الله

السيد / محرم صفحة البريد الصحفي بالبرغم من ان قرية الكامل تضم حوالى ٥٥ هجرة .. وبها ما لا يقل عن (٥٠) مدرسة .. وبالبرغم من قربها من مدينة جدة حيث تبعد عنها بحوالى ١٤٠ كيلومترا .. فلا توجد فيها طريق سفل .. لذا نرجو منكم الاتصال بالمهات المسؤلة لعمل اللازم في هذا الصدد .. وشكرا ..

يحرى ميل السلمى

ع / اهالي قرية الكامل

المهندس محمد عبدالله اسره مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة بما يلي /

احب ان اطمئن الاخ محمى السلمى فلن مشروخ طريق قرية الكامل هو تحت الترسية الان على احدى المؤسسات الوطنية وسيتم عند تنفيذ هذا الطريق

شهادات النقل بالمعاهد العلمية لاتعادل بالتعليم العام

المكرم المشرف على صفحة البريد الصحفي بجريدة البلاد الغراء .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اولا : اقدم جزيل شكرى وازكى الاحترام الى اسرة الجريدة تجاه مايلذونه من جهود جبارة وذلك على الايجابية على اسئلة واستفسارات قراء هذه الصفحة العزيزة

ثانيا : اود ان اوجه سؤال الى جامعة الاسلام حيث اتنى طلب في المعهد العلمي بالجوف شايخ من الصف الثانى الثانوى وارغب الالتحاق بالدراسة في الثانوية العامة (هسم ادبي) وذلك لبل علما اتنى كنت ادرس في المعهد العلمى (منزل) ارجو ابصل هذا السؤال الى جهة الاختصاص وتقبلوا منى فلق الاحترام .. ولكم تحياتي

معتب بن مديليش الرويل سكاكا / الجوف

● الاستاذ / صالح الثنيان مدير ادارة المعادلات بوزارة المعارف اجاب على تساؤل القاريء قائلا / شهادات مراحل النقل بالمرحلة الثانوية بالانعام العلمية لاتعادل بمراحل النقل الثانوية بالتعليم العام وذلك لاختلاف المواد اما نهاية المرحلة (شهادة الثانوية) او الشهادة المتوسطة والكفاءة بالمعاهد العلمية فهي تعادل شهادات التعليم العام بالمعاهد .. ويستطاعة من حصل على شهادة الكفاءة من المعاهد العلمية ان يواصل تعليمه في مرحلة الثانوية بالتعليم العام ومن وضع السائل يحق له ان يبدأ من السنة الاولى بالمرحلة الثانوية او ان يكمل بالمعاهد العلمى

عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز : موافقة جهة العمل شرط الانتظام بالجامعة

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

في البداية تشكركم على الجهود التي تستحق الشكر والثناء وبالاخص ماتيلذونه لارزان زاوية البريد الصحفي والذي نال استحسان الجميع لكونه همزة الوصل بين المواطن والمسؤل واولد ان طرح قضيتى بين يديكم لايصال نداءى الى الجهة التي ارغبها حتى اكون على بصيرة من امرى وتتخلص فيما يلي :

اتنى طيبة الحال عسكري ويفضل اه وتوفيقه حصلت على الثانوية العامة القسم الادبي لهذا العام بتقدير جيد جدا مسائى لظروف العمل وتقدمت لجامعة الملك عبد العزيز للانتساب الا لانهم قلنا بعد سنة ففصلت الانتظام لرغبتي الجادة في مواصلة مشوارى التعليمي وحصلت على موافقة من جهة العمل بالانعام لديهم من الانتظام تشجيعا لرغبتي فقدمت للاسناد غازى مدير القبول والتسجيل بالجامعة طلب استمارة استعدادا للفصل الثانى الا انه قال ان الموظف والعسكري لا يقبله حتى ولو عنده انن وذلك لغوفا بعض الموظفين ارجو ابصل سؤالى لدير الجامعة هل يحق لي التقدم لجامعة الملك عبد العزيز ولا سيما بعد موافقة العمل واتنى مستعد بان اكتب تعمد على نفسى بعدم التيب وان انتظم حسب الجدول الذى يصدر من الجامعة علما ان معدل ٧٧/٧٧ وتقدير جيد جدا وهذا في نظرى بنسبة طيبة بالنسبة لطلب المسائى وشكرا

احمد عبدالله الشهرى / جدة

قبول المسابقات الوظيفية

ستبدأ من يوم ١٧

المكرم السيد / محرم البريد الصحفي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تشكركم جزيل الشكر على مقصومونه في سبيل خدمة للقراء وتقدير لكم جهودكم المبذولة اما بالنسبة للسؤال فهو الاتى

متى تبدأ المسابقة الوظيفية لهذا العام ١٤٠٨ هـ التي من المرتبة الثالثة وما فوق ولكم تحياتنا

محمد مدهش السهمى

حصل الزميل شكر عبد العزيز على الاجابة

● افاد الاستاذ سحى ماجد الهاجرى مدير ادارة التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية بما يلي :

● حسب خطة الديوان العام للخدمة المدنية لهذا العام فقد تقرر فتح المجال لسابقة مفتوحة لغير الموظفين للمراتب من الاول الى الخامسة .. وقد تم الاعلان عنها يوم ١٤٠٨/٢/٢٧ .. وسيبدأ قبول لطلبات اعتبارا من يوم ١٧ من الشهر الحالي وحتى يوم ٢٧ منه وذلك في كافة فروع الديوان

الأمير نواف بن محمد وجهود متواصلة وكبيرة



الأمير نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة لنهايات البطولة العربية الخامسة للنادية شعبة من النشاط والحركة والجهود المتواصلة وهو يقف بجهوده الكبيرة خلف هذا النجاح التنظيمي الرائع لنادي الهلال الذي يشهد للهادئين أن يخفروا تلك الكفاءة البالغة وبذلك التنظيم الرائع الذي يقوده رجل الجهود الأول الأمير نواف بن محمد.

«صفحات يومياً مجاناً داخل العدد»

الرياضة العربية

العدد ١٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠

الأمير سعود بن عبد المحسن يرعى مهرجان الفروسية



جدة .. واس .. ينظم مجلس الفروسية بجدة عصر غد الأربعاء بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مهرجان الفروسية لهذا العام وذلك على مضمار الفروسية والسباق في أبحر الجنوبية ويشتمل المهرجان على سباق مكون من ثلاثة أشواط فروسية سيتم تنفيذها.

كما يحضر سمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة عصر يوم الأحد القادم سباق الفروسية الذي تنظمه مدرسة مكة المكرمة للفروسية على مضمار المدرسة بالسراة بجوار مدينة الملك عبد العزيز الرياضية.

في لقاء مثير لتحديد أحد الصاعدين لسدور الأربعة

الالكترونيك يلعب امسام العربي القطري مطمئنا



الترسانة المصرية .. مباراة القمة والآلة

تقام اليوم ضمن مباريات المجموعة الثانية مباراتين هامتين حيث يتحدد على ضوء نتائجها الفريقان الصاعدان من هذه المجموعة الى دور الأربعة في لقاء مثير وهام جدا حيث ان الفائز يقترب ان لم يضمن وصوله الى دور الأربعة اما المباراة الثانية بين الفريقين الجزائري الذي سيلعب بالمستاد امام العربي القطري وفريقه او تعادله ضمن له دخول دور الأربعة.



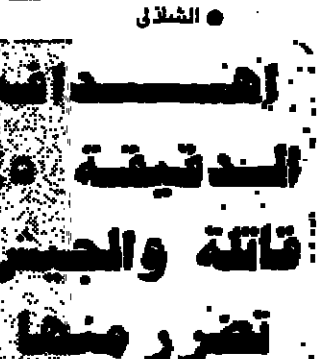
الهلال السعودي .. في قوى لقاءات البطولة



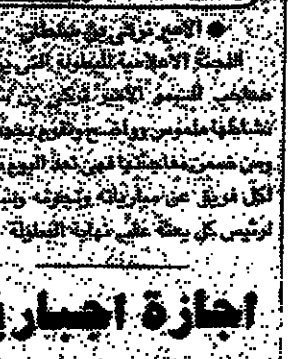
الساذلي مدرب الترساة

الهلال أكبر العقبات وخطير

حول لقاء الليلة الذي سيجتمع بين الفريقين الكبيرين الهلال السعودي والترسانة المصرية قال الساذلي مدرب الفريق الترساني دين شك فريق الهلال فريق خطير وقد شاهدت في اللقاءين السابقين وفريق بهذا الشكل وتلك المجموعة الفريدة من اللاعبين لابد ان يكون مؤهلاً بقوة للمنافسة ليس على بطولة المجموعة أو الصعود للدور نصف النهائي لكن على البطولة كلها وأضاف الساذلي ان الهلال يدرك جيداً إمكانات فريق الترساة كما تدرك نحن إمكانات فريق الهلال بعد ان قرأ كل فريق الآخر في المباريات التي لعبها ولهذا سيجيء اللقاء مختلفاً وصعباً لكلا الفريقين ومن حسن حظ الكترونك انه سيلعب بعدنا ويستطيع عقب نهاية لقاءنا بالهلال تحديد موقفه في مباراته امام العربي وتلك ميزة بالطبع وإذا كان التعادل في صالح الترساة فان الهلال سيركز بكل جهوده لتحقيق الانتصار علينا ونحن سنسعى لتحقيق كل جهودنا لضمان التأهل الى الدور نصف النهائي واثمن ان يقدم الفريقين العرض الذي يتناسب مع أهمية اللقاء واسم الفريقين الكبيرين.



الساذلي



الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة

البطولة للرشيدي



عبدان درجل

بلاعبيه الاجانب : العربي يستمر في السقاع



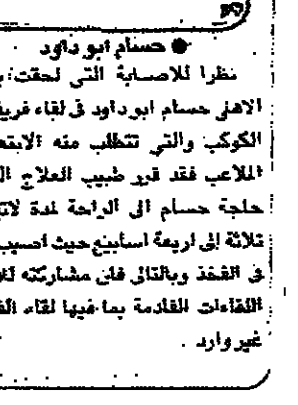
محمد رمضان

الهنداء

الساذلي .. في لقاء مثير لتحديد موقفه في مباراته امام العربي وتلك ميزة بالطبع وإذا كان التعادل في صالح الترساة فان الهلال سيركز بكل جهوده لتحقيق الانتصار علينا ونحن سنسعى لتحقيق كل جهودنا لضمان التأهل الى الدور نصف النهائي واثمن ان يقدم الفريقين العرض الذي يتناسب مع أهمية اللقاء واسم الفريقين الكبيرين.

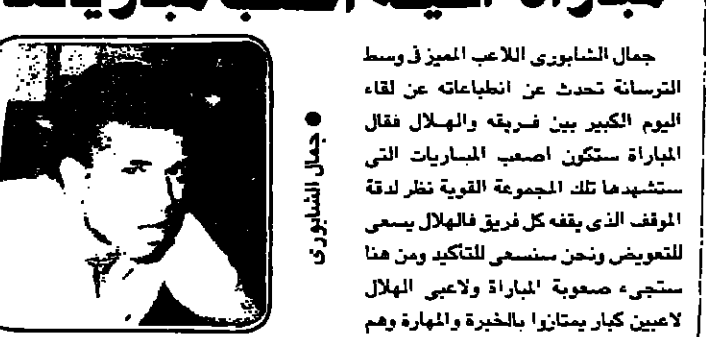
تيزي اوزو بلا اهداف

حافظ حارس مرسي الفريق الجزائري على نظافته مرماه وعدم تسجيل اي هدف في شبكته وبقي هو الفريق الوحيد الذي لم يذوق مرماه حتى الان فيما استقبلت جميع الفرق اهدافا في مرماها فيما عدا فريق الاتحاد الذي لم يلعب اي مباراة حتى نهاية مباريات يوم الاحد الماضي.



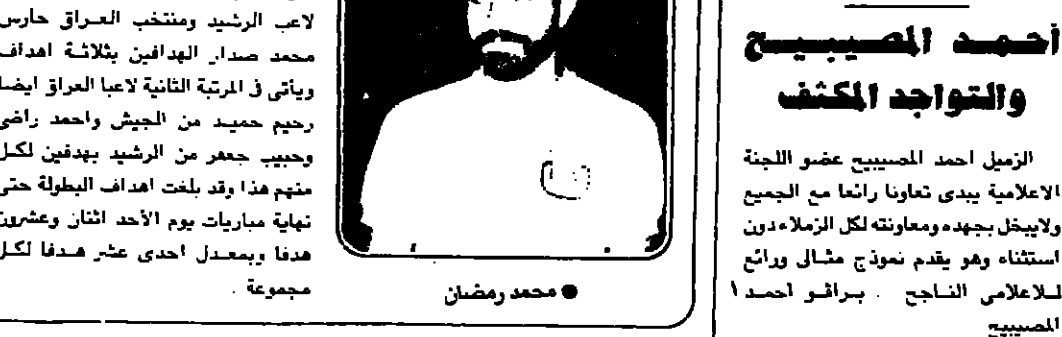
عبدان درجل

جمال الشاوري ..



جمال الشاوري

سيرة نيسان كل يوم



نيسان

مهره ملاحظة !!



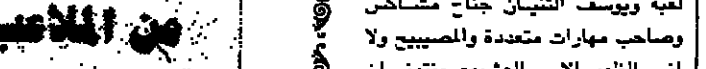
الساذلي

من الملاعب



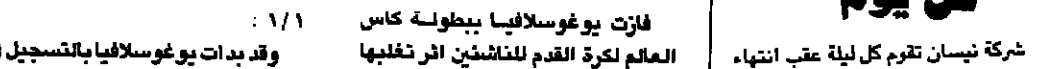
الساذلي

طارق عبد الحميد



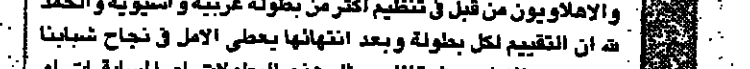
طارق عبد الحميد

سيد يوسف :



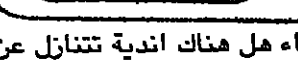
سيد يوسف

أبو عزيز والحركة



الساذلي

الامير نواف بن محمد وجهود متواصلة وكبيرة



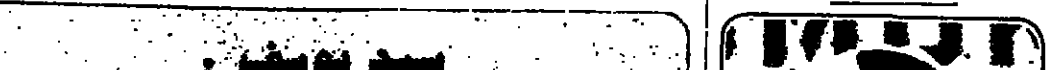
الأمير نواف بن محمد

الترسانة المصرية .. مباراة القمة والآلة



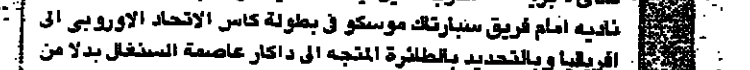
الترسانة المصرية .. مباراة القمة والآلة

الهلال السعودي .. في قوى لقاءات البطولة



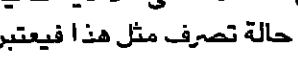
الهلال السعودي .. في قوى لقاءات البطولة

الساذلي



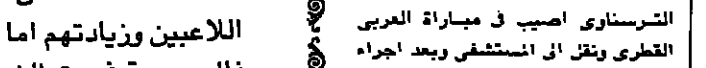
الساذلي

الأمير تركي بن مفرح وجهود متواصلة وكبيرة



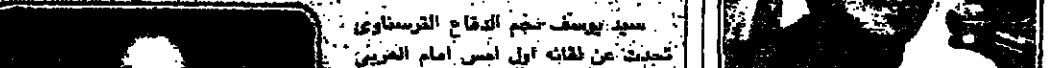
الأمير تركي بن مفرح

البطولة للرشيدي



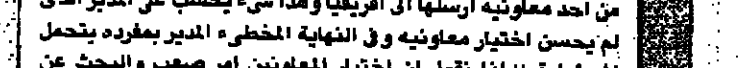
عبدان درجل

بلاعبيه الاجانب : العربي يستمر في السقاع



محمد رمضان

الهنداء

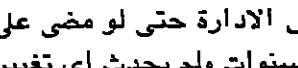


الساذلي

تيزي اوزو بلا اهداف

حافظ حارس مرسي الفريق الجزائري على نظافته مرماه وعدم تسجيل اي هدف في شبكته وبقي هو الفريق الوحيد الذي لم يذوق مرماه حتى الان فيما استقبلت جميع الفرق اهدافا في مرماها فيما عدا فريق الاتحاد الذي لم يلعب اي مباراة حتى نهاية مباريات يوم الاحد الماضي.

جمال الشاوري ..



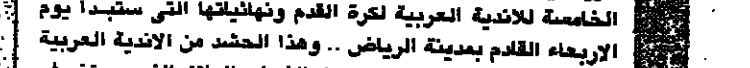
جمال الشاوري

سيرة نيسان كل يوم



نيسان

مهره ملاحظة !!



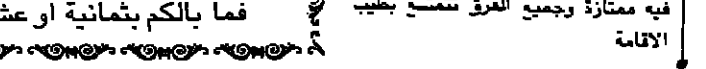
الساذلي

من الملاعب



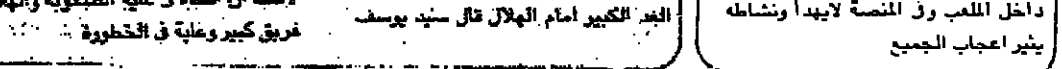
الساذلي

طارق عبد الحميد



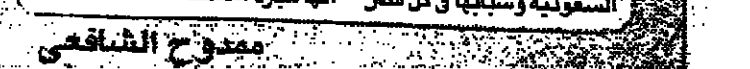
طارق عبد الحميد

سيد يوسف :



سيد يوسف

أبو عزيز والحركة



الساذلي

كتب - حسام حمدي
فوز مستحق ذلك الذي حققه فريق الترسانة

مساهم أولي على شكل قرض العربي القبطي
الذي استلزم دفع ١/٢ من الترساة الترسية
الافضل كمجموعة او عرف حقيق تحقق
الفرق الخامسة ذو تسجيل العربي لهدف
التعامل في الدقيقة ٥٢ من المباراة وهو الهدف
التي اعطى العربي القبطي دفعه من مائة
مائة والفرق من ان العربي خسر مباراته
الثالثة على التوالي لان ما دفعه امام
الاربعاء وهو يتفوق على الاختلاف كما قدمه
المباراتين السابقتين وحتى عندما ساءت
الترساة على الترتيب الثاني في الدقيقة ٦١
تحت طلال الترساة الهجمات واستتسل
مداغموه في الاذن من مراهم ولعب عربي عاليا
الفرق والحسن الحظ العربي في احدى المباراتين
الفرق، ودعم الاستطاعة تتفوق في مباريات
اللعب وذلك استطاع تتفوق خطته وتتفوق في
التهلة على العربي القبطي لهذا ونتيجة
توافق اسناد القبطي في الفوز من جدارة
كان: الاذن (الحسن نداع وهو من
الفرق)

تنفيذ خططه وساعده على ذلك لياقة لاعبيه البدنية والفنية الفائقة مع اجادتهم تنفيذ خطة مدربهم الشاذلي والتي خلخلوا بها دفاع العربي اما العربي القطري فقد لعب افضل مبارياته لكن وضع مدى الفارق الكبير بين مستوى الفريقين الذي كان في صالح الترسانة التي احسنت الاستفادة من تقهقر لاعبي الوسط في العربي القطري ليسود رباعي

إدارة الأعمال المدنية
 في جدة
 المحظوظة
 فمكة أمت قدسية في قلب مكة المكرمة
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩



محمد ومحمدا، نجمي الترسانة

مساء اليوم الهلال والترسانة

كتب - عدنان الهنا

لعلها الفرصة السانحة .. وقد تكون الورقة الأخيرة .. (وتصبح الراحلة) أيضا تلكم التي سيتقابل من خلالها الهلالين بأشقائهم في فريق الترسانة المصري في لقاء مساء اليوم ضمن بطولة الاندية العربية الخامسة .

والمباراة حساسة .. وحاسمة حقيقة .. لفريق نادي الهلال وذلك كونها ستنبئ عن مصداقية مؤشرات التأهيل الهلالي والتي باتت تتأرجح في درجاتها بين (التباين والتذبذب) في معادلات لا يعلم مدى جدوايتها !! لاسيما وقد واصل لاعبو فريق (الترسانة) المصري مشوارهم نحو التأهيل بخطى ثابتة ومتوازنة توازي خطوات فريق نادي (تيزي أوز) الجزائري .. والذي تقدم هو الآخر بخطى لا بأس بها نحو التأهيل .

ولأن بحيازة الفريق المصري حتى الآن أربع نقاط ثمانية من مباراتين .. وفي الجعبة الذاتية أربعة أهداف إيجابية في مقابل ناقص هدف . ويملك يمتلك الجزائريون أربع نقاط وهدفين من مباراتين ..



هل يعتمد الهلاليون لاقتناص هذه الفرصة

النتائج فقط .. أما ما دون ذلك فيعد الآن في عداد المفقود شكلا ومضمونا ..

ماذا لو عمد فيداتو للاثي ولأبد (لفيداتو) البرازيلي والحالة كذلك أن يعدل إلى التوجيه لخط الدفاع حيث العواشي والتمعية والبشوش والعشوي

ب - ولأبد للصبيح واليوسف وعادل عبد الرحيم أن يبدلوا الكرات السهلة قصيرة المدى أو البينية من لسة واحدة في محاولة للهيمنة على المنطقة الوسطى والتي يجالها فيها (عمر عبدالمقصود) ويأمن محمد وطارق عبدالحديد .. وهم من :

١ - اللياقة البدنية بمكان .. وقوة العطاء والاداء والحساس .
٢ - والقدرة والخبرة والحكمة الكروية والدراية بمكان أيضا .
٣ - ناهيك عن مخزونهم اللبائي المحفوظ والذي يؤهلهم للتواجد الفاعل

محط الاحتمال

فيما تظل نقطتا الفريق الهلالي هي محط الاحتمال ومنهبل الأصل وبأرقنا الطموح والتطلع .. إذا ما جسم الهلاليون مباراتهم التالية جميعا .. دون توكيل أو تقاس أو هوان ذلك أن .. النقطتين واللتين حصداً من مباراتين .. قد لا تخولان الهلاليين التأهل .. اللهم إلا إذا تعثر أحد الفريقين الجزائري أو المصري ضمن معادلات إحصائية يفترض أن تأتي حلونها كاملة في صالح الهلاليين .. إذ لم يعد في الوقت متسع (لأنصاف الحلول) ؟

بواق قرص

صبح أن ثمة قرصاً قد تسنح ؟ ولكن يجدر بالهلاليين استثمارها برمتها وباللادة والتصميم .. وعدم التفریط وكافة الانماط والتغيرات ويعيداً عن فرض أسوأ الاحتمالات ..

مركز وصيف البطل

وإذا ما أراد الهلاليون التأهيل ولو من قبيل مركز (وصيف بطل المجموعة) .. وهذا ما أجزم عليه (راه أعلم) .. يجدر بفريقنا أن :
أولاً : يسعى للفوز .. ومنذ مباراة هذا المساء ؟
ثانياً : ألا يلتفت للظروف المحدة أو ينظر للتخلف أو الإبتسام التحصيل لفرق المجموعة الأخرى .
ثالثاً : أن تعالج (تكتيكات) الفريق (واستراتيجياته) ويخطط بكل الروعة والحزم والحسم .. واسقاط وركات العمل الأكثر جدوائية وربحا .. والاستعانة بمراكز القوى المجتمعة .. رابعاً : أن يتأزر اللاعبون والمدربين بنية طرح العطاء المقدم بايجابية

أم يبعد الترسانيون عن فرصة؟



مخولف حميد



أحمد ناجي



هكذا يفتح اللعب

ويجدر بفيداتو .. أن يفتح اللعب بتنظيم الهجمات عن طريق الثنيان والذي لا بد من أن يمثل منذ أول وهلة .. مع زميله سعد مبارك .. وحيداً لو تخلص الأول من المبالغة في المراقبة لاسيما وأنه سيواجه بمراقبة لصيقة أو مراقبة منقطة من (رضا حميدة) أو (عادل محمود) .. أو حتى من زميليهما سيد يوسف وسدحت أنور وماذا لو تبايل (الثنيان) و (مبارك) مركزيهما في محاولة لـ :

١ - تنويع الهجمات .
ب - والتخلص من المراقبة .
ج - فك الخناق الدفاعي .
د - وأتاحة الفرصة لطهيري الجنب (المواشي) و (الششيوي) في المساندة وتنظيم صنع الكرات عالية المستوى (الحيدي راس) (الجارح) أو (الحمد) ..

مؤازرة دفاعية

ويقتضي .. بأن الظهيرين المصريين (عادل محمود) و (رضا حميدة) بالإضافة إلى (سيد يوسف) (الليبرو) سيسامعون في تمويل خطى الوسط والهجوم في فريقهم



هنا .. مع زملائهم بعض لاعبي الهجوم والدفاع أيضا حين تنظيم الهجمة

اليوسف يمثل منذ البداية

بل يفترض في (اليوسف) أن يمثل الفريق طيلة المباراة وأن يمارس التسديد المباشر إلى حيث الحارس (سامح يحيى) ومن ثم متابعة الكرات المرتدة من يديه من قبل (السويران) أو (الحمد) أو (الجارح) حسبما تسنح به ظروف ومجريات المباراة .

بطولة ألعاب القوى المفتوحة للمنطقة الجنوبية

أبهر على حقلول الجدير بفيدتي أن فريق ضيف يعد الفريق الأول في هذه اللعبة على مستوى المنطقة ومن أبرز الفرق على مستوى المنطقة .. وهذه المسابقات ستقام تحت رعاية مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية الأستاذ أحمد الفلاح وعلى ملاعب مدينة الأمير سلطان بالحدائق

في دوري الأضواء : فوز الروضة والفتح على النجوم وهجر في اليد



أشبال الروضة



أشبال طائفة الفتح

المباريات المقامة على ملاعب مكة المكرمة
الافتتاح - صلاة الوحدة
الأحد ١٤٠٨/٣/١٧ هـ
الفتح - النجوم / ثمانية - ثلاث
الفتح - صلاة الوحدة
الاثنين ١٤٠٨/٣/١٨ هـ
قوة اليد - شباب - الوحدة / الافتتاح
صلاة الوحدة

المباريات المقامة على ملاعب مكة المكرمة
الثلاثاء ١٤٠٨/٣/١٩ هـ
قوة القدم / ثمانية - الوحدة / جراه - ملعب الوحدة
الخميس ١٤٠٨/٣/٢١ هـ
قوة الصلة / ثمانية - الوحدة / الثريا - ملعب الملك عبد العزيز

هجر والفتح على العميون والعدالة في الطائرة

كتب - صالح الدويسان :
أسفرت نتائج دوري منطقة الأحساء للاثلاث المختلفة على النحو التالي

الجنزوري لجمباز الشروق

كتب - أبو عبدالمعطي
وصل إلى منطقة الأحساء المدرب / ياسر أحمد شاهين الجنزوري مصري الجنسية والذي تعاقب معه نادي الشروق بالأحساء للاثلاث على تدريب فريق الجمباز بالنادي .
تحدث بذلك الأستاذ / خليفة وأضاف أبو خالد أستاذ باني الحرب المذكور يحمل بكالوريوس تربية رياضية تخصص جمباز وأشر على تدريب نادي هليوبوليس بالقاهرة ويملك الشروق ٣٠ لاعباً في تلك اللعبة



هجرة الهلال - أمجد مهمة كبيرة في مواجهة الترسانة

● تعلن إدارة التعليم ببحران عن حلقتها التي تكون مقرها مدرسة علي الابتدائية لحدثة باع في قرية قبي وتكون في المبني الشروط التالية:

- ١ - عدد الغرف لا يقل عن ١٢ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٠ م^٢ و ٤٠٧.
- ٢ - فناء مشمس لارتفاعه لا يقل عن ١٢ م^٢ و ٤٠٧.
- ٣ - دورات مياه مجهزة بمياه نظيفة لغرض الاستعمال الداخلي.
- ٤ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدخان وانقل غرفة مريحة سقف وكيف حار وبارد، وشبكات مياه وصرف صحي.
- ٥ - يشترط أن لا تكون الأرض خالية من الحطب أو الحطب في رغبة المالك في زيادة الإجرة وان لا يكون من مستخدمي داره الخليل من وزارة المعارف.
- ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤/١٧/١٤٠٨ هـ من شروطه:

- ١ - وجود مخرج للطوارئ وسلام للمخارج.
- ٢ - وجود خزانات مياه للحريق.
- ٣ - وجود جرس إنذار.
- ٤ - وضع شبكات الطوارئ.
- ٥ - وضع صناديق اسعاف أولية.
- ٦ - تزويد المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق.

فعل السادة الراغبين في التنازل من لهم بيوت تحيط عليها الشروط تقديم طلباتهم حل اطلاعهم عن اعلاننا هذا ان الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبني وصورة من صك ملكية المبني وصورة من رخصة البناء والمتعمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولا يلتفت اليه واستلم اللجنة بالوقت والوقت على بيوت المتقدمين يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جري اعلانه.

● تعلن وزارة الدفاع والطيران برئاسة الطيران المدني - مشروعات المطارات التالية من تقديم مودع تقديم عروض منصفة لتقديم خدمات الادارة والتشغيل والصيانة رقم ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ -



البلاد اقترحت مسمى «الصرف الحي»

المجاري قبل تسعة شهور

مصلحة المياه والصرف الصحي من الخدمات المهمة التي يحتاجها بشك وبوضوح في حياتنا اليومية، وكانت فكرة إنشاء مصرف حيوي في القري والمناطق النائية في إطار خطة الدولة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وذلك بالتعاون مع منظمة اليونيسكو، وقد تم اختيار مسمى «الصرف الحي» للمجاري، وذلك لانه يرمز الى الحياة والحيوية، ويصعب المصطلح «المصرف» في المناطق النائية، وسبق ان نشرت جريدة «البلاد» على صفحاتها الأخيرة في تشرين الثاني من سنة ١٩٨٦، مقالة عن هذا الموضوع، والتي سبق وان نشرتها جريدة «الشرق» في شهر شباط من سنة ١٩٨٦.

سألت امرأة / غابر القصب

من يحظى بقراءة نواوين الشاعر الكبير غابر القصب، القصص يجد فيها المتعة الكبيرة مما يجد في بقية القصص المتابعة المستمرة لكل ما ينتج هذا الشاعر الكبير، ولعلنا عبر صفحاتكم هذه نتمكن من ان نقرأ باحدى قصائده والتي هي بعنوان «رسالة من امرأة عاشقة» والتي يقول فيها

الوجه الآخر للأديب والشاعر الكبير محمد حسن فقي



كلنا نعرف محمد حسن فقي على انه الأديب والشاعر والكتّاب الذي يتمتع بمواضيعه الأدبية وقصائده الشعرية.. ولكن لعلك عزيزي القارئ ترغب في معرفة شيء آخر عن محمد حسن فقي.. ماذا يحب وماذا يكره.. واين يقضي وقته.. عدد ايامه.. اين يتنزه.. اكلاته المفضلة.. صلاته بالكاتب والادباء.. كل هذا كان مضنون حواشي السريعة مع شاعرنا واديبنا الأستاذ محمد حسن فقي.

هل تعلم؟

- هل تعلم ان الطن الواحد من النفط يحوي حوالى سبعة براميل، فمثلاً ناقلة النفط التي تحمل سبعين ألف برميل تكون حملتها عشرة آلاف طن تقريباً.
- هل تعلم ان اول منظمة اغريقية الاصل وهي اينة بطليموس الثاني عشر، حفيد بطليموس القائد في عهد الاسكندر المقدوني وتزوجت مرتين الاولى من اخيها.
- هل تعلم ان الشاعر البديع بن الجهم هو قاتل هذيل البجلي.
- يحسن السهاين الرسام والجهر جليل الهوى من حيث ادري
- اعجن بر الشوق القديم ولم اكن سلوت ولكن زمن جزاً على جمر

الطلاب الجامعي والمكافأة الشهري

الطلاب الجامعي الذي يحظى بمكافأة تتراوح بين الف ريال و ٨٥٠٠ ريالاً شهرياً تصرف له مع نهاية كل شهر، وقد يكون الطالب يحقق اشياء من هذه المكافأة، بل قد تجده يبيع امراة بأكملها، ولكن خلال هذه الايام يتساقط الطلاب، ما هو السر في تأخر المكافآت، وخاصة انهم لم يحصلوا على مكافآتهم لشهر الصيف هذا العام.

لو كنت أستطيع أن اكتب لك رسالة لكتبها بخط مذهب مصقول كالمرآة.. صاف كالفضة ترقص عبر دوائر القمر والأزرق والأخضر لجاءت رسالتى ندية من شاطئ البحرين معلومة، حتى الثمالة بالشمس تلعب كل نقطة فيها وتبرق كاشد اللؤلؤ بياضاً وتلاحق عبر الصفحات لروى لك رسالتى كل حكايا شهرزاد القديمة واسترسلت قصص حكايا جديدة لم يسمعها احد من قبل

لو كنت أستطيع أن اكتب لك رسالة لكتبها بخط مذهب مصقول كالمرآة.. صاف كالفضة ترقص عبر دوائر القمر والأزرق والأخضر لجاءت رسالتى ندية من شاطئ البحرين معلومة، حتى الثمالة بالشمس تلعب كل نقطة فيها وتبرق كاشد اللؤلؤ بياضاً وتلاحق عبر الصفحات لروى لك رسالتى كل حكايا شهرزاد القديمة واسترسلت قصص حكايا جديدة لم يسمعها احد من قبل

الاخراج في الصحف؟

مراحل الإخراج المختلفة.. والمواقف المحرجة للمخرجين

لاشك ان الإخراج الصحفي يأتي في الدرجة الثانية من حيث الأهمية بعد المادة التحريرية لما له من دور في جعل المادة التحريرية والصورة مبسطة ومقبولة أمام القارئ. وإضافة الى معلومات عزيزي القارئ اوضح الأستاذ المخرج يوسف التهامي المراحل التي يمر بها المالك، عبارة عن صفحة من صفحات الجريدة مرسومة أمام المخرج بعد ان وضع المخرج مكان وحجم كل خبر والمساكن المحددة لكل صورة. وتأتي بعد ذلك مرحلة الأرشفة والمونتاج، حيث يتم تصوير الصفحة المعدة، ثم ترسل لقسم الأرشفة، ثم الى قسم المونتاج، لوضع افلام الصور على المونتاج. وتجميع الصفحات المتعاقبة والتي تبدأ بصفحة رقم ١ - مع الصفحة الأخيرة وهكذا. وأخيراً المرحلة الأخيرة وهي مرحلة الزنك، حيث يصور الزنك، على شرائح من الزنك ثم يوضع على مكينة الطباعة وتخرج الجريدة في صورتها النهائية. ولطبيعة عمل المخرج فقد حدث له مواقف محرجة يقول الأستاذ يوسف التهامي بأنه سبق وان حصل له والصور، وأردت ان اضع صورة العديد منها، ولكن الموقف الذي لم ينس وهو ان الأديب الكبير ضياء الدين رجب رحمه الله كان يكتب سابقاً في جريدة البلاد، وذات مرة ارسل قصيدة يتحدث فيها عن الروابي الخضر، وكانت الطباعة حينها لم تتطور بعد، بالأوفست، حيث كانت بالصف والصفحة عبارة عن اطار من الحديد تتخللها المادة التحريرية التي هي عبارة عن رصاص تحمل الحروف والصور، وأردت ان اضع صورة

سعد العياشي

من خلال هذه الصفحة.. ترانا نمد ايدينا للمصافحة.. ونقدم لكم الحروف في باقات من السورود.. هي حروف تجمعت من شتات الكلمات.. فأوقدناها سطوراً نحمل الكلمات.. وتتجرجر الفا.. وضياء.. تاتيكم على صهوة جواد غايته المروءة كل المنعطفات لتحمل لكم ما طاب من الأحداث والايام.. تحدثكم بكل براءة.. وتتجاذب معكم اطراف الحديث.. سبيلها الكلمات الدافئة التي تحمل نبض الحياة وشرائنها.. على امل ان تروق لكم.

ما موقف فتاة عندما يتقدم لها عريس

ماذا تختار الفتاة.. الزواج.. أم الدراسة؟

فتاة تقول: تقدم العريس لأختي الصغرى شيء لا أحتمله ويفقدني الثقة بنفسى

اجا الفتاة بان يتقدم عريس لاهلها وبدلاً من ان خطب أختها الصغرى! ما هو موقف الفتاة في هذه صبح امام الفتاة اختياران احدهما مواصلة الجامعية، او الزواج! ايهاا تختار وماذا؟ مدين الموضوعين ماذا قالت الفتات؟

تقدم العريس لأختي الصغرى شيء لا أحتمله

تقول الانسة أمل... عندما يتقدم العريس لأختي الصغرى فإن ذلك سوف يهبط في نفسى الانسى والحزن

ما يحدث صراعاً كبيراً في داخلي قد لا احتمله ولكن لا يبقى امامى إلا ان ابارك لأختي واشاركها الفرحه.

اما بالنسبة لموضوع الزواج او الدراسة فسوف اختار الزواج وذلك لأن المرحلة الجامعية لا تقل عن أربع سنوات وبالتالي لا اضمن تقدم عريس بعدها، والسبب الآخر للاختيار هو نظرة بعض الشباب للفتاة الجامعية، والذين يفضلون الزواج من غيرها.

الزواج وليس الدراسة

وتقول عيشة.... إذا كان العريس متقدماً لي ثم فجأة يغير رأيه في أن يخطب أختي الصغرى فإننى اعترض وبشدة.

أما إذا كان المتقدم لأختي فإننى اكفى بالحزن في داخل وأحاول اظهار الفرحه مشاركة لأختي وإن كنت غير ذلك تماماً.

اما موضوع الزواج او الدراسة، فانا اختار الاول وبدون تردد، ففى فرصة قد لا تتكرر، وقد تتاح لي الفرصة في اكمال دراستى بعد الزواج وإلا فإن البيت والزواج اول بالرعاية.

تقدم العريس لأختي.. يفقدنى الثقة بنفسى

أما الانسة منى..... فتقول إن تقدم عريس لأختي الصغرى يجعلنى اقف حائرة أمام نفسى؟ فهل ينقصنى شيء، وقد افقد الثقة بنفسى، ولو حدث هذا الخيم الحزن والنكد في داخلي ولكن لا يبقى إلا أن اشارك أختي التي خطفت العريس منى أن اشاركها فرحتها.

وبالنسبة للزواج او الدراسة تقول سوف اختار الزواج وبدون تفكير لانه المصير المحتوم والفرصة قد لا تتاح فيفوت الغطار.

كلمة

مزال الكثير من العاملين في الوسط الفني والإعلامي يخلطون مع الإصناف الشديد بين «الثقافة» و«الفرق» وهناك اختلاف كبير بين المجالين. فالثقافة له أسسه وقواعده ورواده وهو أيضاً ينقسم إلى قسمين: نقد علمي يمارسه النقاد الدارسين لاصول النقد. وهذا غير موجود في ساحاتنا الفنية مع الإصناف الشديد. ونقد انطباعي يمارسه أصحاب الخبرة والإطلاع والمعرفة في المجال الفني.. وقد كتبت الساحة الفنية لدينا تحظى ببعض المناقشات الموضوعية من العاملين لوصول النقد الانطباعي.. بالرغم من خروج بعض تلك الموضوعات عن الطريق الصحيح (!)

إشراف هشام عرب

كلمة

في القصيم

افتتاح مركز المواهب التشكيلية

القصيم - مكتب البلاد - خالد التويجري

قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بافتتاح مركز المواهب للفنون التشكيلية ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠ هـ بمركز الهوايات بمدينة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الرياضية ببريد وسكن على النحو التالي:

واقعة

في إحدى جلسات مجلس إدارة جامعة القصيم، حضرها عدد من أعضاء المجلس، تم مناقشة بعض القضايا المتعلقة بالجامعة، وخصوصاً في مجال التعليم والبحث العلمي، حيث تم الاتفاق على عدة قرارات هامة، منها:

- إنشاء مركز للدراسات والبحوث في مجال التعليم.
- تنظيم ندوة علمية في مجال البحث العلمي.
- إنشاء نادي للدراسات والبحوث.

عبد الحميد عبد المقصود

أفلامى خيالية

لكن تحكى عن الواقع !

لقاء / سهيل طاشكندي

هو مؤلف سينمائي وكاتب سيناريو شاب يتميز باختلافه وغزوة كلامه. يحمل معه طموحات كبيرة ووجهة بريد أن يترجمها إلى أعمال كبيرة وعلى مستوى جيد.

يكتب عن الحياة التي يمر بها الإنسان في كل مكان سواء في الشارع أو العمل أو البيت وعن النزاعات والمشاكل التي يمر بها المجتمع في الحياة اليومية. به مصداقية فكان اللقاء السريع.

من أنا ؟

- شريد تعريف موجز لشخص عبد الحميد المقصود فساداً نقول عنه ..
- مؤلف سينمائي وكاتب سيناريو وصفي في ليزال في بداية مشواره الطويل الذي يسير فيه بهوءة وفقه.
- يكتب عن الحياة الاجتماعية لكل مواطن بأسلوب سهل وخفيف حتى يفهمه المشاهد تماماً.

خيالي واقعي ؟

- لكن كتاباتك تتميز بالخيالية. لماذا ؟
- نعم أنا كاتب بأسلوب خيالي لكن القصة تكون من الواقع الذي نعيش فيه وهذا ما صورته في آخر ثلاثة أعمال لي.

الإشارة :

- هل لنا أن نعرف هذه الأعمال الثلاثة ؟
- الأول فيلم بعنوان « عمارة الأحلام ».
- الثاني فيلم بعنوان « الإشارة ».
- الثالث فيلم بعنوان « الإشارة ».

يتحدث عن الإشارة المرور لدينا في القاهرة والتي تقل مدة طويلة من الزمن حتى نغمر النور الأخضر للسبح.

وفي خلال هذا الوقت الطويل ترى أصعب السيارات الواقفة وهم.

البلاد النبطية

أشرف عبدالله زهير الشمراني

حروف وتطوف

بقلم / شليمة بشير الحربي

أخواني وإخوانتي قراء البلاد النبطية أحبيكم بتحية الإسلام وعلى طريق الخير والمحبة دائماً نلتقي عبر أسطر تترجم معانيها النقد الهادف وبيت الشعر المتقد بالعاطفة في هذه الزاوية التي تستمدون محتوياتها من عنوانها والكم أحرق وقطولها لهذا الأسبوع عسى أن تال شيئاً من استحسانكم وهو الهدف المقصود.

الشعراء الدوليين !!

بعض الأخوة ممن نتاح لهم فرصة الظهور ولو بمقالة واحدة عبر صفحاتنا الشمية نراه يكتب كتابات جوفاء دون أن يعيها فتراه وكأنه الناقد التمرس والشاعر الأوحى والخير المتمكن وكل ذلك مبني على قراءات سابقة ترسخت في ذهنه لأناس لا يعرف عنهم سوى أسمائهم دون أن يعلم ما تحمل قلوبهم وعلى من ؟ ولماذا ؟

ومن العجيب أن تجد صاحب المقالة المتطيرة حقاً ومعنى أن يوجه قبل نهايتها نداءات لبعض المستعشرين من شلته فيكتب مثلاً إلى الشاعر الديرع وصاحب الروائع فلان وإلى العفري والتأنيبه فلان إلى آخره أسماء لم يسمع أو يقرأ عنها أي متاح للشعر الشعبي لا محلاً ولا خليجياً إلا إذا كان دولياً وفي صحافة أمريكا اللاتينية فيمكن ذلك وما سبحان الله.

بطاقة

لوفات لك بالعمر تسعين ماضت في عين نفس علق بك رجاءها سرقتني مثل الكرى لي تمكنت من مهجة ما قبلك أحد غشامها أمنت بك في عالم الحب أمنت يا متلفاً روح العنايا دواها « محروم »

قنساء هذا الليل

« قنساء الوشم » العتيبة الروقية « كما ذكرها الأستاذ الشاعر منديل الفهد في كتابه من أدبنا الشعبية » هذه الشاعرة التي احتلت القمة بين شاعرات اليوم حيث تصف شعرها دائماً بالحساس وهي تهيب بأننا ملكتنا الحبيبة للاتصال بالملك العسكري للدفاع عن كل نرة من تحملها أرض الخير والعطاء .. وكما تمت شاعرتنا في أكثر من قصيدة أن لو كانت رجلاً لتبادر بالتسليم في صفوف الجيش وقد داعيتها أحد صديقاتها ذات يوم وسألتها عن غياب زوجها وأين يعمل فانظروا متى ماذا أجابت

رحمة ألم

الحبيب هم وغداً بيل والنتى بعينى مثل دمه أنكان لي جرح قديم ومواريث لا تسألينه ليه ما يكره الليل وانتي تصمت زحمة نهارة .. خبيسة يا خيرة الحيرة .. قطعت المراسيل وطبل القلب .. قلبك تجيبي تقيسه رحمة ألم .. مينا مدينا المقابيل .. ولست ثوب العرس .. والعين عريسة لا تكذبين .. من الويل .. من الويل .. وطبل القلب الغريب .. وصفق آخر دموع الصمت .. من المناديل .. وحسني الجليس اليوم يكره وأسا حياتي .. دواع .. وشراجيل والأرض .. من تحتي ليلان برحل .. وابتناسك .. وأسلك بالليل ولوسني .. لجنون .. فريسة واعود من غربة وطن .. ظامي السيل وانفاس بلون الماء .. حظوظ وأرسم لثقل عاشق دموعه هما ليل وأعود .. وابيدني .. قلبه

عبد الله حمير القحطاني

عمر الزمن

يا مرجيا يا صاحبي عقب غيبات يا صاحب خيل قلبي بدقات يومن تذكري بغيبتك نوبات عصر الزمن ما عاد قلب بوزنات وأنا أعرف أن الحب ما فيه زلات ثم تدعي منك الوفاء وانت ضمت

سعد الحويل الشهواني

عمر الزمن

يا مرجيا يا صاحبي عقب غيبات يا صاحب خيل قلبي بدقات يومن تذكري بغيبتك نوبات عصر الزمن ما عاد قلب بوزنات وأنا أعرف أن الحب ما فيه زلات ثم تدعي منك الوفاء وانت ضمت

سعد الحويل الشهواني

البلاد النبطية

أشرف عبدالله زهير الشمراني

حروف وتطوف

بقلم / شليمة بشير الحربي

يا مرجيا

يا مرجيا حيث يا متق الطبيب طيب على جده وابوه وأعمامه ما نالها عاره ولا هي بتجريب من كبار لكبار رفيع مقامه الكم مواقف بيض ماضي غرابيب في ناصع التاريخ منكم علامة لتتم عمود البيت والشعب الطنيب يدوم عز البيت وانتد دعاهم في ظل من قاد المسيرة بتدريب حكم كتاب الله والدين قلته هذا الفهد طب الكوادر المعاصير للحرب حرب والسلامة سلامه يوم الضميري راد بالبيت تخريب عود بصره تقتنيه السلامة من حسرتة شق العمامه مع الجيب ثور معمم نعتبوا العمامه لقي رجال ينطقون الموابيب رده ما حقق مناه ومرامه ينقل ضحايا فعلته والمصابيب يلقى جزءا فعله نهار القيامه نحنا تدربنا على الفعل تدريب الشعب واحد ماش فيه انقسامه طبيب للحصار ولا مقاصيب الفهد قايدنا ونحن حزانه نمشي على راي الفهد راية امصيب للشعب ريف والبلادي عدامه

قصيدة مختاره

تبعيت أشواقك يوم نامت عيون الحى وعدالنا ناموا والأبواب مصكوكة عليها الندى وغصونها الخضرمشبوكة وتمتيع يم الباب بالليل رايح حى معنى لك الأقدام والروح ملوكة ولا عاد اطيح الصبر والقلب رايح حى وعين الملوغ كن في حجرها .. شوكة عنا حالي الي نار بعدك كوتتي كي دخيلك ولا حيل الرجا تقطع اسلوكة وزرع الهوى ذيلان وابطى عليه الرى وهى في البداية كانت أيام مبروكة على محمد القحطاني

تلي بر بيه

يا ناس لدوني فانا اليوم مختار ماني بعاف كيف حل القضية قل بربك يا موسى البال وش صار يوم انت ترضى الناس تفحك عليه ليش انت قلبك صار قلب وجبار وصرمتي ما صرت تنظر اليه اننا من اهلك مت في كل الاقطار وما من خسارة ان كنى على الأرض حيه عيني سهره لاطلكم ليل ونهار يابنت ذى عادات عيني الشفيه لاهل يسولوني ولا اسل مع الجار ما غير افكر كيف جتني الليل ما تدري انى يمدك صرت في نار وذ كل لحظه اقول جتني الليل في ناس لا سولني عن كل ما صار واقفتم بالزمن ما شفت زيه اخاف وضعي يسبب لفت الانتظار روى بجل الرضوع ملبت الاعذار

محمد عبد الله الشمراني

عمر الزمن

يا مرجيا يا صاحبي عقب غيبات يا صاحب خيل قلبي بدقات يومن تذكري بغيبتك نوبات عصر الزمن ما عاد قلب بوزنات وأنا أعرف أن الحب ما فيه زلات ثم تدعي منك الوفاء وانت ضمت

سعد الحويل الشهواني

عمر الزمن

يا مرجيا يا صاحبي عقب غيبات يا صاحب خيل قلبي بدقات يومن تذكري بغيبتك نوبات عصر الزمن ما عاد قلب بوزنات وأنا أعرف أن الحب ما فيه زلات ثم تدعي منك الوفاء وانت ضمت

سعد الحويل الشهواني

جرح الهوى

أصابت القلم بكلمات يذوقها واسطر من فوق خدي بيح الدمع الأسرار جرح الهوى في داخله ضار يذكرنا ليمد الحبيب مقلتي اليوم صبر من يخطو في قلبه العين تسهر من يخطو في قلبه العين تسهر من يخطو في قلبه العين تسهر

عشره عبد الحميد بن معروف الشهري ، أمريكا جعلت بها

عمر الزمن

يا مرجيا يا صاحبي عقب غيبات يا صاحب خيل قلبي بدقات يومن تذكري بغيبتك نوبات عصر الزمن ما عاد قلب بوزنات وأنا أعرف أن الحب ما فيه زلات ثم تدعي منك الوفاء وانت ضمت

سعد الحويل الشهواني

عمر الزمن

يا مرجيا يا صاحبي عقب غيبات يا صاحب خيل قلبي بدقات يومن تذكري بغيبتك نوبات عصر الزمن ما عاد قلب بوزنات وأنا أعرف أن الحب ما فيه زلات ثم تدعي منك الوفاء وانت ضمت

سعد الحويل الشهواني

عمر الزمن

يا مرجيا يا صاحبي عقب غيبات يا صاحب خيل قلبي بدقات يومن تذكري بغيبتك نوبات عصر الزمن ما عاد قلب بوزنات وأنا أعرف أن الحب ما فيه زلات ثم تدعي منك الوفاء وانت ضمت

سعد الحويل الشهواني

عمر الزمن

يا مرجيا يا صاحبي عقب غيبات يا صاحب خيل قلبي بدقات يومن تذكري بغيبتك نوبات عصر الزمن ما عاد قلب بوزنات وأنا أعرف أن الحب ما فيه زلات ثم تدعي منك الوفاء وانت ضمت

سعد الحويل الشهواني

عزيزي المعلن -
البلاد تفتح لك هذه المساحة
لإعلانك فيها... اتصل الآن
بـ ٦٧١٢٥٤٥ أو ٦٧١٢٥٤٦
يصلك مندوبنا فوراً

مساحة - لإعلانك -
البلاد تقدم هذه المساحة للإعلان
لترويج لمنتجاتك وخدماتك فيها
اتصل الآن بـ ٦٧١٢٥٤٥ أو ٦٧١٢٥٤٦
أي من مكاتب البلاد

البلاد
العدد ٨٦٩٩ الثلاثاء ٥ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٧ أكتوبر ١٩٨٧ م

البلاد
من ١٠ سنوات

- أعضاء**
الوفد
المصري
لهيئة
الامم



من اليمين: السيد محمد، السيد عبد الله، السيد عبد الرحمن، السيد عبد الحليم، السيد عبد الوهاب

هؤلاء يكتبون في العدد الممتاز لـ (البلاد)

يصدر يوم الاثنين القادم العدد الممتاز من جريدة البلاد السعودية وهي طعة غاية في الأناقة والطباعة والأخراج وهو العدد الذي احتل له وكتب فيه كبار الشخصيات في المملكة العربية السعودية وشعائير الكتاب والشعراء وصفوة الاعلاميين والمثقفين. سيقول عنه القراء انه تقدم بالصحة السعودية خطرات واسعة الى الامام وانه سيكون دائرة معارف صغرى وستجيب مع كل روح ذوقه. وستقرأ فيه كلمات وأحاديث لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وأصحاب السعادة والفضيلة.

قصة الجزيرة

تحتل هذه الجزيرة مكانة هامة في جريدة البلاد، فهي منبر للمثقفين والادباء لتقديم آرائهم في القضايا الوطنية والعربية.

البلاد الأخيرة

سجارة للاقتلاع عن الذخيرة!

تجرى حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية أبحاث لأعداد سيجارة جديدة تساعد المدخن على الاقتلاع عن التدخين والسيجارة الجديدة بدون دخان ولا يمكن إشعالها ومع ذلك فهي تحتوي على جرعة من النيكوتين بحيث تكون تعويضا مؤقتا ومرحلياً حتى يتم التخلص من عادة التدخين.

بريطانيا تعيش بلا .. قرش !!

اعرب مركز الحفاظ على الاحياء المائية بلندن عن قلقه بشأن انقراض اسماك القرش بالمياه البريطانية.

ولا يوجد حتى الآن في بريطانيا قانون يمنع صيد اسماك القرش المهددة بالانقراض ويحد من اصطيادها. ويلاحظ ان معظم الصيد يكون للأنثى وصغار القرش لان الذكور لا تقترب من الشاطئ كثيراً.

صاعقة تقتل مواطناً مصرياً

قتلت الصاعقة مزارعاً أثناء وجوده في حقله بقرية السبلون بكم الدوار أثناء محاولته انقاذ محصول القطن من الامطار الغزيرة.

مدير جديد لوكالة الأنباء السعودية

تقرر اغاء الدكتور الطيب حاج علي مدير عام وكالة السودان للأنباء من منصبه الذي تولاها منذ فترة الحكم الانتقالية في أبريل ١٩٨٥.

والسنة الحديثة وغيرها من

والاصطلاحات في مجال النقد... وارتباطها بالاشكاليات الاقتصادية والفلسفية والاجتماعية والنفسية... والاشكالية الاقتصادية والفلسفية والاجتماعية والنفسية...

ولا اريد ان اتحدث في كلمتي هذه عن

المفاهيم الفكرية والفلسفية لنهج البنيوية او غيرها... ولكن اريد ان اتطرق لخطورة تأثير المنهج النقدي الغربي الوافدة على اللغة العربية الفصحى... وتأثيرها على الاداء الأدبي في هذه اللغة... حيث ان مبدع النظرية البنيوية ليفي شتراوس ومؤلفه رومان جاكوبسون مبدع الطروحات النقدية في الاسانية... قد أصبح لهما مؤيدون واتباع في العالم العربي يجالسون نشر افكارهما وطروحاتهما في مجال النقد الأدبي...

خطورة المنهج النقدي البنيوي الذي

اقتدى ليفي شتراوس على اللغة العربية الفصحى بسبب من رتبته منهجه بالانثروبولوجي... وارتباط المنهج الاساني بهذه النظرية... وعلم الاجتماع... وقد شاهدنا في يدعو على اسماح هذا المنهج في الدولة الثقافية التي عقدت في الرياض العام المنصرم بعنوان الموروث الشعبي... وعلاقته بالاداء... ومحاولة البعض الدعاية للهجة العامية... والترويج للفصيدة النثرية... ووصف الشعر العربي الاصيل بأنه محاكاة واجترار لا يتلامح مع العصر الحديث...

كل ذلك من اجل إضعاف الثقة

بالاداء الأدبي باللغة العربية الفصحى في نفس المثقف... للوصول الى هدف معين... هو قبوله للهجات العربية (المحكية) باعتبارها موروثاً شعبياً أصيلاً كانه للتعبير عن الافكار في الفنون الأدبية... كما ان دعاة الاسانية الحديثة في العالم

الاحتفال بذكرى معركة العلمين

تم الاحتفال عند النصب التذكاري للعلمين ٢٢٠ كم شمال غرب القاهرة بالذكرى الخامسة والاربعين لمعركة العلمين التي انتصرت فيها قوات الحلفاء على قوات المحور الألمانية الإيطالية.

المخدرات .. في اطلاق من خرف !

اصابت الانتباه اسم «الاشين» ان مسئول الجمارك التلاندني شيفرا تحو سمعته كبلورام من الماريجوانا في مطار دون موانج في بانكوك خلال عطلة نهاية الاسبوع.

صندوق اسود للسفن ايضا

اوصت شدة حق امن وسلامة السفن باستخدام الصندوق الاسود لتسجيل البيانات الخاصة بالسفن أثناء ابحارها لتفصيل اسباب الحوادث وتلافيها مستقبلا.

في البلاد غدا

- غدا يصدر العدد الاسبوعي للبلاد بتبويينه وصفحاته المميزة ..
- قصة الممن الذي فقد كل ما يملك فانفق اكثر من ربع مليون ريال على المخدرات وفقد حزن الابوية وعاش ضياعا وتشردا ثم عاد الى صوابه ..
- الرياضة للجميع موضوع للمناقشة .. الرياضة من حقا جميعا ان نمارسها .. كيف؟؟ وماهو الوقت المناسب لذلك؟؟
- بالإضافة صفحات الادب والمرأة والفن وملحق الليال الرياضى اليومى ..

مقال اليوم يكتبه :

مقبل العيسى

المنهج البنيوي في النقد الأدبي

الأستاذ (احمد الشيباني) لا احد يستطيع ان يقول بانه يفتقر ارسفة الثقافة .. او انه يهرف بما لا يعرف .. عندما يتحدث عن المناهج والمذاهب الفكرية الحديثة في الغرب ... !! فالذين يعرفونه عن كتب .. يدركون بانه مسكون بثقافة غربية حتى النخاع كما يقول الدكاترون ... ! (فهو يعتبر من أبرز الكتاب الموجودين في الساحة الأدبية ممن تعمقوا بدراسة الفكر الأوروبي الحديث .. وتعرفوا من خلاله على المناهج الأدبية الحديثة في الغرب ... !!

وعندما يتحدث عن البنيوية والتشريحية ... والسميولوجية ...

والاسانية الحديثة وغيرها من الاصطلاحات في مجال النقد... وارتباطها بالاشكاليات الاقتصادية والفلسفية والاجتماعية والنفسية... والاشكالية الاقتصادية والفلسفية والاجتماعية والنفسية...

ولا اريد ان اتحدث في كلمتي هذه عن

المفاهيم الفكرية والفلسفية لنهج البنيوية او غيرها... ولكن اريد ان اتطرق لخطورة تأثير المنهج النقدي الغربي الوافدة على اللغة العربية الفصحى... وتأثيرها على الاداء الأدبي في هذه اللغة... حيث ان مبدع النظرية البنيوية ليفي شتراوس ومؤلفه رومان جاكوبسون مبدع الطروحات النقدية في الاسانية... قد أصبح لهما مؤيدون واتباع في العالم العربي يجالسون نشر افكارهما وطروحاتهما في مجال النقد الأدبي...

خطورة المنهج النقدي البنيوي الذي

اقتدى ليفي شتراوس على اللغة العربية الفصحى بسبب من رتبته منهجه بالانثروبولوجي... وارتباط المنهج الاساني بهذه النظرية... وعلم الاجتماع... وقد شاهدنا في يدعو على اسماح هذا المنهج في الدولة الثقافية التي عقدت في الرياض العام المنصرم بعنوان الموروث الشعبي... وعلاقته بالاداء... ومحاولة البعض الدعاية للهجة العامية... والترويج للفصيدة النثرية... ووصف الشعر العربي الاصيل بأنه محاكاة واجترار لا يتلامح مع العصر الحديث...

كل ذلك من اجل إضعاف الثقة

بالاداء الأدبي باللغة العربية الفصحى في نفس المثقف... للوصول الى هدف معين... هو قبوله للهجات العربية (المحكية) باعتبارها موروثاً شعبياً أصيلاً كانه للتعبير عن الافكار في الفنون الأدبية... كما ان دعاة الاسانية الحديثة في العالم

خطورة هذا الاتجاه لا تخفى اذا كانت اهتمامات مؤيدي هذه المناهج منصبة على التقليل من معطيات اللغة العربية الفصحى... برفض الاصلية الشعرية مثلاً... او التشكيك بوجود الشعر الجاهلي أصلاً !!

خطورة هذا الاتجاه لا تخفى اذا كانت اهتمامات مؤيدي هذه المناهج منصبة على التقليل من معطيات اللغة العربية الفصحى... برفض الاصلية الشعرية مثلاً... او التشكيك بوجود الشعر الجاهلي أصلاً !!

خطورة هذا الاتجاه لا تخفى اذا كانت اهتمامات مؤيدي هذه المناهج منصبة على التقليل من معطيات اللغة العربية الفصحى... برفض الاصلية الشعرية مثلاً... او التشكيك بوجود الشعر الجاهلي أصلاً !!

الطالب : بشير عبدالسلام ابو طالب
العمر : ١٥ سنة
الترتيب : الثاني
الصف : الثاني اول بمدرسة المتصم المتوسطة بجهة التدريب الاول
مهمة المستقبل : ضابط طيران

الطالب : احمد كريم الجدعاني
العمر : ١١ سنة
الصف : مدرسة عبدالله بن عمر الابتدائية بجهة المهمة المستقبل : طيار